

مطلب:
جوانان

بسته
پیشنهادی



دستیابی از بهترین کتاب‌ها برای

ادبیات دفاع مقدس



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



دیدم که جانم می‌رود
حمید داو و دآبادی

مؤسسه شهید کاظمی

«دیدم که جانم می‌رود» پُر از داستان‌های شیرین و سراسر عشق و دوستی میان «حمید» و «مصطفی» است؛ از زمان بحث و جدل با منافقین توی چادر جلوی دانشگاه تهران تا اجازه گرفتن از خانواده برای رفتن به جبهه و استرس‌های روز اول اعزام و خاطرات هم‌سنگر شدن این دو نفر در کیلان غرب.

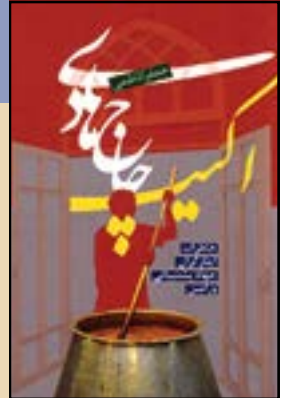
به نظر می‌رسد نوع دوستی و محبت حمید و مصطفی به هم، دنیایی نیست. این رمان، این عشق را از زمان آشنایی تا زمان شهادت مصطفی روایت می‌کند و الگوی مناسبی برای محبت و دوستی‌های دنیایی ترسیم می‌کند.



آئینه اسارت
حیدر فتاحی

شاهد

«آئینه اسارت» کوششی صادقانه از آزاده سرفرازی برای بازگویی خاطرات خود از دوران ۱۰ ساله اسارت است. این کتاب به اختصار، به تشریح وقایع و حوادث دوران اسارت می‌پردازد و کوشش می‌کند تصویر روشنی از آن دوران را به خوانندگان ارائه کند. در این خاطرات، وضعیت زندان‌ها و اردوگاه‌های عراق؛ وضعیت اسفبار اسرای ایرانی در ابتدای جنگ و شکنجه‌های اعمال شده از سوی دشمن؛ نحوه تغذیه، پوشاک، بهداشت و درمان و در مجموع، نحوه زندگی اسیران ایرانی در اسارت‌تگاه‌های رژیم بعث، توصیف و تشریح شده است.



اکیپ حاج‌هادی
جعفر کاظمی

شاهد

«اکیپ حاج‌هادی» روایتی از خاطرات نیروهای تدارکات و پشتیبانی در دوران هشت سال دفاع مقدس است که به اعتقاد مؤلف آن، نخستین اثر درباره این رزمندگان در جبهه‌های دفاع مقدس است؛ زیرا مؤلفان، کمتر به اهمیت آنان در کتاب‌های خود اشاره کرده‌اند.

اکیپ حاج‌هادی نزدیک به هزار نفر نیرو داشت و در این کتاب، تنها با نزدیک به ۱۰۰ نفر از نیروها مصاحبه شده است. این مصاحبه‌ها در قالب خاطره نوشته شده‌اند که برخی از این خاطرات، بلند یا به صورت سریالی ثبت شده‌اند و برخی از خاطرات هم به صورت کوتاه آمده‌اند.



اسارت در هور
مرتضی قاضی

روایت فتح

«روایت نزدیک» عنوان کتاب‌هایی است که بنا دارند وقایع دوران جنگ را روایت کنند و می‌کوشند تا حد ممکن، ساده و به خواننده نزدیک باشند و میان عبارات‌ها و کلمات پیچیده، گم نشوند. کتاب «اسارت در هور» هشتمین کتاب از این مجموعه است. کتاب، روایت دو خلبان هوانیروز از عملیات «بدر» است؛ روایتی از سه روز اسارت. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «موجودی که تا چند لحظه قبل کنترلش کاملاً در اختیارم بود، بنای ناسازگاری گذاشته بود و هر کاری دلش می‌خواست می‌کرد. شده بود مثل یک بچه لجباز، چیزی نمی‌توانستم بهش بگویم. انگار نه انگار که سال‌ها خلبانش بوده‌ام.»

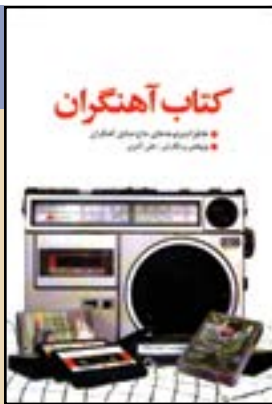
پایی که جاماند



پایی که جا ماند
سید ناصر حسینی پور

سوره مهر

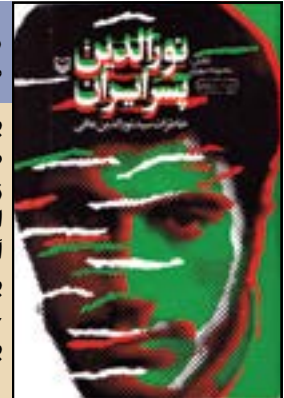
عراقی‌ها او را پیک شهید سردار «علی هاشمی» معرفی کرده بودند و این یعنی آغاز تسکین‌های دردآور برای به‌دست‌آوردن اطلاعات؛ آن هم روی نوجوان ۱۶ ساله‌ای که یک پایش هم قطع شده بود. در روزهای اسارت در یادگان «صلاح‌الدین» با صفحه‌های آخر کتاب‌های مرتبط با سازمان مجاهدین خلق که برای مطالعه در اختیارش قرار می‌دادند، دفترچه یادداشت در بست کرد و حوادث روزانه را با کدگذاری، روی آن‌ها نوشت؛ البته از کاغذ سیگار و حاشیه‌های روزنامه‌های «القادسیه» و «الجمهوریه» نیز استفاده کرد. سپس این یادداشت‌ها را به ایران آورد. این ماجرای ثبت خاطرات «سید ناصر حسینی پور» است که بعدها با عنوان «پایی که جا ماند» منتشر شد.



آهنگران
علی اکبری

یا زهرا

«آهنگران» بالغ بر ۹۱۰ صفحه است که همراه آن، دو حلقه لوح فشرده از نوحه‌های «حاج صادق آهنگران» به‌صورت صوتی و تصویری ارائه شده است. این کتاب شامل دو بخش است که مکمل همدیگرند: بخش اول، درباره خاطرات حاج صادق است و در بخش دوم، متن نوحه‌ها و عکس‌هایی با توضیح خود ایشان و همچنین دست‌نوشته‌هایی از ایشان آمده است.



نورالدین پسر ایران
معصومه سپهری

سپیده بارون

برای معرفی کتاب «نورالدین پسر ایران» چه تعریفی بهتر از دست‌نوشته مقام معظم رهبری درباره این کتاب، ایشان می‌نویسند: «این نیز یکی از زیباترین نقاشی‌های صفحه‌ی بُر کار و اعجاز‌گرفته‌ی هشت سال دفاع مقدس است. هم راوی و هم نویسنده حقا در هنرمندی، سنگ‌تمام گذاشته‌اند. آمیختگی این خاطرات به طنز و شیرین‌زیانی که از قریحه‌ی ذاتی راوی برخاسته و با هنرمندی و ناز کاندیشی نویسنده، به‌خوبی و پختگی در متن جا گرفته است، و نیز صراحت و جرأت راوی در بیان گوشه‌هایی که عادتاً در بیان خاطره‌ها نگفته می‌ماند، از ویژگی‌های برجسته‌ی این کتاب است.»



ما هشت نفر
مسعود خرمی پور

پیام آزادگان

«ما هشت نفر» خاطرات جمعی از اسرای محکوم قضایی اردوگاه «موصل ۴» است که با قلم آزاده «مسعود خرمی پور» به رشته تحریر درآمده است. ما هشت نفر به بیان خاطرات و ماجراهای گروه هشت‌نفره‌ای از محکومان قضایی می‌پردازد که به‌خاطر برگزاری برنامه‌های دهه فجر در سال ۱۳۶۷، لوازمی که عمدتاً شامل نقشه و انواع نوشته‌های مربوط به دهه فجر و تصاویر نقاشی شده امام بود، در تفتیش از آن‌ها کشف شد و...



مهران در تحولات جنگ ایران و عراق
و عراق / مهدی حاجی خداوردی

مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس

«مهران در تحولات جنگ ایران و عراق» در پنج فصل به موقعیت استراتژیک منطقه «مهران» در جنگ تحمیلی می‌پردازد؛ منطقه‌ای که سه بار به‌دست نیروهای ارتش بعث عراق افتاد و با دلیرمردی رزمندگان جان‌برکف انقلابی به وطن بازگشت. «مهدی حاجی خداوردی» با بررسی جغرافیا و اوضاع عمومی شهر مهران و گذاری بر تمدن این منطقه تاریخی، کتاب را شروع می‌کند. تجاوزه‌های عراق به این منطقه مرزی را پیش از دوران دفاع مقدس بررسی کرده و سپس به‌صورت مشروح و جامع به نقش منطقه در طول دفاع مقدس و اشغال آن و عملیات‌های آزادسازی پرداخته است.



روایت دلبری
محمد خسروی‌راد

ملک اعظم

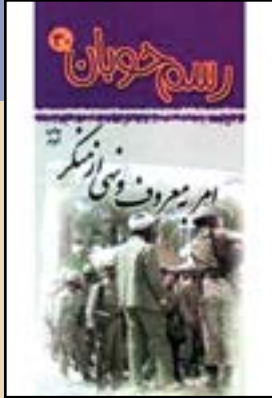
«روایت دلبری» حاصل ۲۷ جلسه مصاحبه سه‌ساعته با جانباز «علیرضا دلبریان» یکی از غواصان گردان «یاسین» است. او همانند سرداران شهید «عبدالحسین برونسی» و «محمود کاوه» از استان خراسان رضوی معروف نشد؛ اما فردی اثرگذار در بین نیروهای خود بود. پیش از این هم کتابی درباره این شهید نوشته نشده بود و فقط در کتابی که به معرفی گردان غواصی یاسین اختصاص داشت، به این شهید به‌عنوان فرمانده اشاره شده بود. کتاب روایت دلبری در قالب خاطره نوشته شده و «محمد خسروی‌راد» برای جذابیت‌بخشی به اثر، با حفظ مستندات، عناصری را به متن افزوده است.



شمیم خاطره (فلش کارت)
محسن علیخان‌زاده

مؤسسه روایت سیره شهدا

مجموعه «شمیم خاطره» تلفیقی از خاطرات شهدای دفاع مقدس همراه با احادیث و بیانات ائمه معصومین (ع) و آیات قرآن مجید و رهنمودهای مقام معظم رهبری است. مضمون اصلی هر خاطره با روایت و آیه و رهنمودی از اهل بیت عصمت و طهارت (ع) و کلام خدا و سخنان رهبر معظم انقلاب اسلامی تطبیق داده شده است. در این مجموعه، ۳۰ خاطره از شهیدان از جمله «محمدعلی رهنمون»، سردار «حسن باقری»، سردار «مهدی باقری»، «مهدی زین‌الدین» و... آمده است.



رسم خویان
مؤسسه فرهنگی قدر ولایت

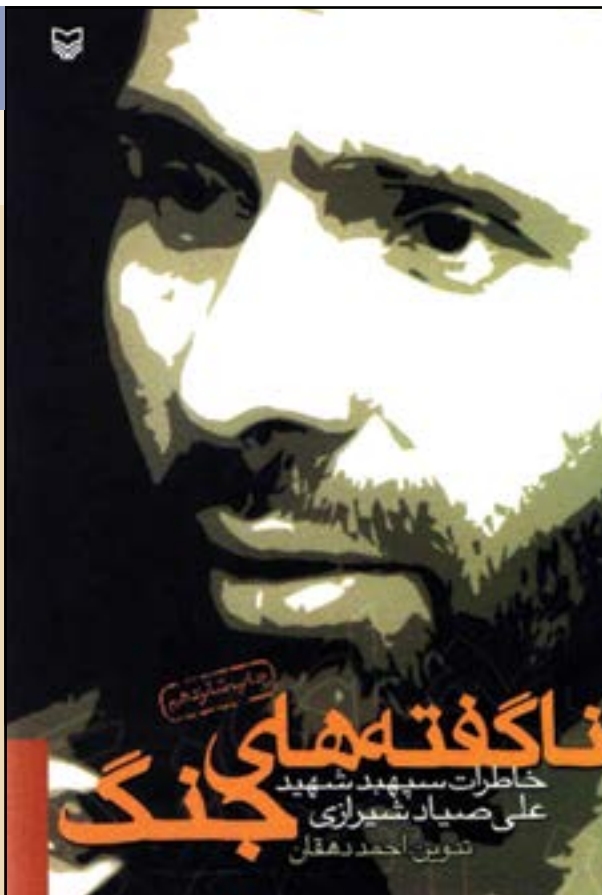
وفایی

«رسم خویان» شامل خاطرات موضوعی شهدا در ۳۰ جلد و درباره موضوع‌هایی مانند آراستگی، نظم، رفاقت، مردم‌داری و محبت به خانواده است که تاکنون کمتر به آن‌ها پرداخته شده است. این خاطرات، پس از بررسی بیش از هزار عنوان کتاب دفاع مقدس، گزینش و گردآوری و تدوین شده‌اند.

ناگفته‌های جنگ احمد دهقان

سوره مهر

«احمد دهقان» در کتاب «ناگفته‌های جنگ» توانسته است روایتی جذاب از گفتارها و فعالیت‌ها و اقدامات درخشان شهید «صیاد شیرازی» در اوایل پیروزی انقلاب اسلامی و در زمان جنگ تحمیلی ارائه کند؛ تا آنجا که چنانچه مخاطب مطلع نباشد که آنچه می‌خواند، گفتارهای یکی از فرماندهان جنگ است، خود را در برابر اثری داستانی می‌یابد. نکاتی که شهید صیاد شیرازی در این گفتارها بیان می‌کند، مسأله‌ای است که تا پیش از انتشار در این کتاب، گفته نشده یا کمتر گفته شده‌اند؛ به همین دلیل کتاب، عنوان ناگفته‌های جنگ را به خود گرفته است.





روایت ابوترابی
عبدالمجید رحمانیان

پیام آزادگان

مجموعه سه جلدی «روایت ابوترابی» سه گانه‌ای درباره خاطرات «سید آزادگان» از زبان بستگان و دوستان و آشنایان اوست. این مجموعه که با نام‌های «مهاجران ملکوت» و «آن یار آسمانی» و «حماسه‌های ناگفته» منتشر شده است، به شرح مبارزات مرحوم «ابوترابی» با رژیم ستمشاهی، حضور در جبهه‌های نبرد حق علیه باطل، همکاری با شهید «چمران» و دوران اسارت ایشان می‌پردازد. مرحوم ابوترابی مشهور به سید آزادگان، بمب روحیه اسرای ایرانی در اردوگاه‌های عراق بود و حضور او باعث تقویت قوای میهن‌مان در کشور دشمن می‌شد.



ماشین روحیه
محمدباقر نیکخواه

صریر

«محمدباقر نیکخواه» در این کتاب در قالبی روایی، خاطرات خود را از جنگ تحمیلی عراق علیه ایران به نثر درآورده است. او این خاطرات را از پیشینه نیاکان خود آغاز کرده و سپس با شرح دوران کودکی و چگونگی ورودش به عرصه جنگ و واحد تبلیغات آن، به بازنویسی خاطرات خود از این دوران پرداخته است. در این خاطرات، به رخداد‌های روی داده در جنگ و در عملیات‌هایی چون «طریق القدس»، «فتح المبین»، «بیت المقدس» و... توجه شده است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «شوخ طبعی «حسین ولی» وقت پخش غذا و روی ماشین تدارکات خستگی را از تن خارج می‌کرد؛ به همین خاطر بچه‌ها به ماشین تدارکات می‌گفتند ماشین روحیه!»



مردی که در ارتفاع ماند
محمدرضا شرفی

رسول آفتاب

«مردی که در ارتفاع ماند» خاطرات شگفت جانباز سرافراز و شهید زنده ورامینی، «محمد جعفری منش» و درست مثل آینه‌ای از ارتفاعات شگفت و حماسه‌هایی است که زندگی این جانباز ورامینی را رقم زده است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «تابوت من را هم می‌آورند پایین و درش را باز می‌کنند و شهید باریکانی در حال فاتحه خواندن بوده که نمی‌دانم، دم و بازدم دهانم بوده، پلک چشمم بوده یا حرکت دستم، که ایشان متوجه می‌شود و...»



راز نگین سرخ
حمید حسام

صریر

حوادث «راز نگین سرخ»، گوشه‌ای از فرازونشیب‌های دفاع مقدس از آغازین روز جنگ تا هنگام آزادی خرمشهر است. این کتاب علاوه بر معرفی شخصیت برجسته شهید «محمود شهبازی»، از ابتدای کتاب، خواننده را با شهیدان بزرگوار می‌خواند چون «حاج احمد متوسلیان»، شهید «محمدابراهیم همت»، شهید «حسین قجه‌ای»، شهید «وزوایی» و... همراه می‌کند؛ به گونه‌ای که با روایت شهادت هر یک از آن‌ها، هوای دلت ابری می‌شود و تنها اشک از سر دل‌تنگی برای آن بزرگواران، دل را آرام می‌کند.

کوچه نقاش‌ها را حله صبوری

سوره مهر



«کوچه نقاش‌ها» روایت جماعت‌بامرامی است که درس غیرت و مردانگی را در کوچه‌پس‌کوچه‌های جنوب شهر و هیئت‌ها و گود زورخانه‌ها آموختند. سراسر زندگی اینان خواندنی است. بخش‌های کتاب با نام «گذر» که تداعی‌کننده محله‌های قدیمی تهران است، از همدیگر تفکیک می‌شوند. زبان گویش کاظمی که نزدیک به زبان عیاری است، تهران سال‌های دهه ۴۰ را یادآوری می‌کند. گذرهای اولیه کتاب بیشتر به پهلوانان محله تهران می‌پردازد و بعد به حوادث انقلاب می‌رسد و پس از آن دوران دفاع مقدس، تکیه‌گاه اصلی خاطرات کتاب می‌شود. راوی، فرمانده گردان «میثم» است؛ گردان لوطی مسلکان تهران.

عقیق نصرت... محمودزاده

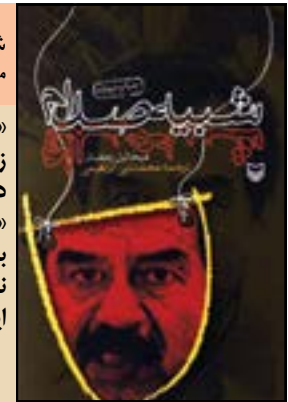
ستارگان درخشان



«عقیق» مجموعه ۱۵ قطعه نثر ادبی با مضمون عوامل مؤثر و شاخص جنگ ایران و عراق است که در سه فصل با عناوین «خواب سبب و ستاره» و «کلماتی که پیر نمی‌شوند» و «برکه‌های اندوه» تدوین و تنظیم شده است. نویسنده در فصل اول، سوار بر بال احساس برای شکار لحظات ناب رزمندگان، به سنگر آن‌ها می‌رود و لحظات روحانی قبل از عملیات را توصیف می‌کند. در فصل دوم از واژگان دفاع مقدس همچون پلاک، پیشانی‌بند و... برداشتی ادبی و متفاوت دارد. او در فصل سوم، عزیزان از دست‌رفته‌اش را مخاطب قرار می‌دهد و در ناله‌های فراق، در پی عشقی است که در همین حوالی است.

شبیبه صدام، میخائیل رمضان محمدنبی ابراهیمی

سوره مهر



«شبیبه صدام» داستان مردی به نام «میخائیل رمضان» است که در عراق زندگی می‌کرد و به خاطر شباهت زیادش به صدام، یکی از نزدیکانش او را در سال ۱۹۷۹ به حزب بعث معرفی می‌کند. جراحی آلمانی به نام دکتر «هلموت ریدل» او را جراحی می‌کند تا کوچک‌ترین تفاوت‌های صورتش با صدام اصلاح شود. میخائیل رمضان با این شباهت توانست ۱۹ سال نقش صدام را در عرصه‌های اجتماعی و سیاسی و نظامی بازی کند. او در این کتاب، اسرار زیادی از حکومت بعث عراق را فاش می‌کند.

گردان گمشده، سرگرد عزالدین مانع / محمدنبی ابراهیمی

سوره مهر



خاطرات افسران و سربازان بعثی از جنایت‌های رژیم بعث و بیان رشادتهای رزمندگان ایرانی از زبان آن‌ها بخشی از ناگفته‌های جنگ است که کمتر به آن‌ها پرداخته شده است. در این کتاب، تقاص دنیایی افسران جنایتکار رژیم بعث تصویر شده است. «گردان گمشده» که روایتگر خاطرات سرگرد عراقی، «عزالدین مانع» است، از جمله کتاب‌های ادبیات ضدجنگ محسوب می‌شود و سندی گویا از واقعیت‌های جنگ تحمیلی است. این کتاب، به بخش کوچکی از واقعیتی بزرگ به نام جنگ می‌پردازد؛ جنگ هشت‌ساله‌ای که عراق به ایران تحمیل کرد.

تپه جاویدی و راز اشلو
اکبر صحرايي

ملك اعظم

«تپه جاویدی و راز اشلو» از کتاب‌های معنوی و تاثیر گذاری است که تاکنون درباره دفاع مقدس نوشته شده است. این کتاب درباره خاطرات شهید «مرتضی جاویدی» است؛ همان رزمنده‌ای که شهید صیاد شیرازی درباره او گفت: «در تمام دورانی که همراه رزمندگان و فرماندهان دفاع مقدس خدمت حضرت امام می‌رسیدیم، فقط یک بار دیدم که امام، رزمنده‌ای را در آغوش گرفت و پیشانی‌اش را بوسید و آن کسی نبود جز شهید مرتضی جاویدی یا همان اشلوی معروف.»



حکایت زمستان
سعید عاکف

کاتبان

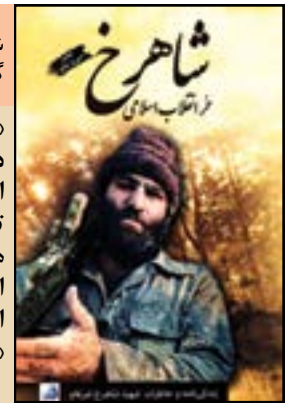
«حکایت زمستان» خاطرات آزاده سرافراز، «عباس حسین مردی» است که در جنگ، تا آستانه دفن شدن در گور دسته‌جمعی می‌رود؛ اما در واپسین لحظات، به وجود مقدس حضرت ابوالفضل العباس (ع) متوسل می‌گردد و به معجزه آن حضرت از مرگ حتمی نجات می‌یابد. پس از آن، در دل دشمن و در میان اردوگاه‌های مخوف، چند بار دست به عملیات‌های شهادت‌طلبانه می‌زند؛ اما حکایت زمستان، صرفاً کتاب خاطره نیست، بلکه کنکاشی برای ریشه‌یابی این حقیقت است که تمام خارق‌العادگی انقلاب ما و نیروهای انقلابی‌مان، مرهون عنایت و نیروی فرازمینی اهل بیت (ع)، این اربابان و ولی‌نعمتان بشریت است.



شاهرخ، خُر انقلاب اسلامی
گروه فرهنگی شهید ابراهیم هادی

پیام آزادی

«شاهرخ» را به راستی می‌توان مصداقی کامل برای این آیه قرآن دانست که می‌فرماید: «کسی که توبه کند و ایمان بیاورد و کار شایسته انجام دهد؛ اینان کسانی هستند که خدا بدی‌هایشان را به خوبی تبدیل می‌کند.» او پیش از انقلاب، نگرهبان کاباره بود؛ اما امام خمینی (ره) همه چیز زندگی او را عوض کرد. امام به ایران نیامده بود که او شیدای امام شد. روی سینه‌اش خالکوبی کرد؛ فدایت شوم خمینی. این کتاب با قلمی روان و ساده به بیان خاطرات سردار شهید مفقودالثر، «شاهرخ ضرغام»، از شهدای فدائیان اسلام می‌پردازد.



یا زهرا

گروه فرهنگی شهید ابراهیم هادی

زندگی‌نامه شهید «محمد رضا تورجی‌زاده» که خواندنش به نیم‌روز هم نمی‌کشد، با قلمی روان و ساده و البته شیوا، مخاطب را به محوطه چادرهای گردان «یا زهرا (س)» می‌برد؛ گردانی از لشکر همیشه پیروز امام حسین (ع)؛ همانجا که آیت‌... «فاضل لنگرانی (ره)» در مقابل آن‌ها به کمی بضاعتش اقرار کرد و یک ماه تمام، معتکف کوی سربازان خمینی در جبهه‌ها شد. به جرأت، کشش کتاب و محتوای آسمانی آن، خواننده را به خواندن همه آثار گروه فرهنگی شهید «ابراهیم هادی» ترغیب می‌کند.



موج سرخ
جعفر شیرعلی نیا

فاتحان



«موج سرخ؛ روایت جنگ در خلیج فارس» با استفاده از حدود ۸۰ عنوان کتاب و مقاله و نشریه و روزنامه و مصاحبه‌های انجام‌شده نوشته شده است. در مقدمه کتاب آمده است: «ایران در جنگ زمینی برتر از عراق بود و نمی‌خواست نیروهایش را در دریا هم درگیر کند. آن‌ها فقط حملات مقابله‌به‌ممثل محدودی انجام می‌دادند و بیشتر تلاش می‌کردند از جزایر و نفتکش‌هایشان حفاظت کنند اما حملات عراقی‌ها که در دریا زیاد شد رزمندگان ایرانی هم به دریا آمدند. هم‌زمان شوروی و آمریکا هم اعلام کردند به خلیج فارس می‌آیند و آمدند. ایرانی‌ها می‌گفتند اگر خلیج برای ما امن نباشد برای دیگران هم امن نخواهد بود.»

بهار ۸۲
گل‌علی بابایی

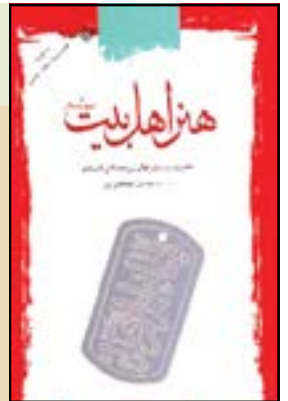
فاتحان



«گل‌علی بابایی» در «بهار ۸۲» فعالیت‌های عملیاتی سپاه همدان را روایت می‌کند و برای دستیابی به این اطلاعات درجه یک، به منابعی همچون مکالمات بی‌سیم‌ها و گفت‌وگو با فرماندهان جنگ و مردم عادی و... مراجعه کرده است. شاید جالب باشد بدانید که دلیل انتخاب نام بهار ۸۲ برای کتاب این است که در بهار سال ۱۹۸۲ برابر با بهار ۱۳۶۱، عملیات‌های «فتح المبین» و «بیت المقدس» انجام شد. «صدام» پس از عملیات بیت المقدس و فتح خرمشهر، به سرلشکر «وفیق سامرایی»، وزیر استخباراتش گفت: «توجه می‌دانی ۸۲ چیست؟ در بهار این سال، ارتش و حکومت من تا آستانه نابودی کامل پیش رفت.»

هنر اهل بیت(ع)، سیری در باورهای
رزمندگان اسلام / سیدحسن منتظرین

عماد



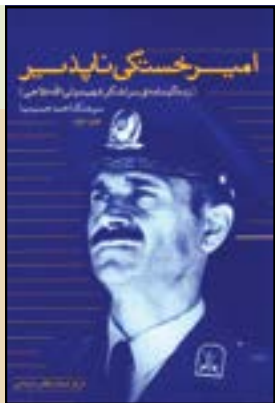
چگونه است که با حضور در سرزمین عشق و نور، سبکیال می‌شویم؟ چرا در این وادی، دل‌هایمان کربلایی می‌شود و چرا یاد شهدا و یارانشان، قلب‌هایمان را سرشار از شور و عشق عاشورایی می‌کند؟ «هنر اهل بیت(ع)» نشانگر افق‌های نورانی دلاورانی است که رستگار و ماندگار شده‌اند. این اثر، نسل‌های پس از جنگ را با سیره و اندیشه و انگیزه آسمانی مردان بی‌ادعا آشنا می‌سازد و از برکات پیروی امام عاشورا و از منبع غنی تغذیه تاریخمان سخن می‌گوید. هنر اهل بیت(ع) روشن‌گر ستم‌ها و تحریف‌های ناروایی است که ناباورانه به جنگ و رزمندگان نسبت داده می‌شود.

اولین‌های دفاع مقدس
محمد خامه‌یار

پارسا اندیش



در تاریخ همه ملت‌ها، آنان که از دیگران پیش هستند، از جایگاه و منزلت ویژه‌ای برخوردارند و برگ زرین تاریخ آن ملت و آن کشور به نام آنان رقم خورده است. دوران دفاع مقدس هم چنین دوران درخشانی برای این امت بود. برخی زودتر از دیگران راهی میدان مبارزه با دشمن شدند. برخی‌ها اولین‌ها در شهادت، اسارت، فرماندهی، خلاقیت، صحنه‌های رزم، لبیک فرمان امام، مقاومت و سد کردن راه دشمن، آزادسازی خرمشهر و صدها اولین دیگر بودند که آفرین بر آنان باد.



امیر خستگی ناپذیر
احمد حسینیان

مرکز اسناد انقلاب اسلامی

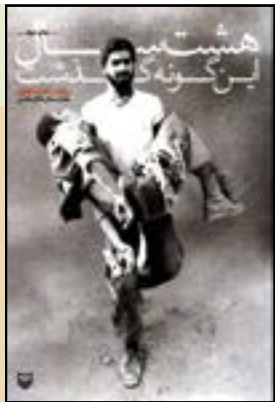
سرلشکر شهید «ولی... فلاحی»، یکی از سرمایه‌های مردمی و نماینده شجاعت و ایثار مردم قهرمان و از افتخارات ملی و مذهبی ایران به شمار می‌رود. «احمد حسینیان» در کتاب «امیر خستگی ناپذیر» به بیان زندگینامه و رشادت‌های این شهید پرداخته است. این کتاب هفت فصل دارد و نویسنده با قلمی بسیار روان و دلنشین به بیان مراحل مختلف زندگی این شهید بزرگوار پرداخته است. در بخشی از این اثر می‌خوانیم: «خلبان بعد از اطمینان از اینکه هر چهار موتور هواپیما از کار افتاده است، از تیمسار فلاحی و فرماندهانی که در هواپیما حضور داشتند تقاضا می‌کند که به کابین جلو بروند اما پاسخ می‌دهند: چون ما به‌صورت یک هیئت گروهی هستیم ترجیح می‌دهیم همه با هم در همین پایین باشیم.»



دستاورد های فرهنگی دفاع
مقدس و آفت‌های تهدیدکننده آن
محمد مهدی بهداروند

فردا

جنگ تحمیلی و دفاع مقدس با تمام فرازونشیب‌هایش، پس از هشت سال، عاقبت با پذیرش قطعنامه ۵۹۸ به پایان رسید. از میان این دوران دشوار، فرهنگی سر برآورد که مؤلفه‌های اساسی آن را در پیام‌ها و سخنرانی‌های امام (ره) می‌یابیم؛ برای همین باید امروز، به پیام‌های پر از درد امام خمینی (ره) در سال آخر عمر شریفش رجوع و بار دیگر، خودمان و انقلاب و دفاع مقدس را بررسی کنیم. تلاش برای ایجاد نگاه فرهنگی به پدیده دفاع مقدس و همچنین شناخت و تبیین فرهنگ برآمده از آن، ضرورت امروز انقلاب اسلامی است. این پژوهش گامی کوچک در این مسیر پرفرازونشیب است.



هشت سال اینگونه گذشت
جعفر شیرعلی‌نیا

سوره مهر

«هشت سال اینگونه گذشت» برای کسانی مفید است که می‌خواهند حوادث جنگ را در یک کتاب مرور کنند؛ چون در این کتاب، هشت سال جنگ به اختصار تشریح شده است و وقایعی که در هر سال اتفاق افتاده است و عواملی که در این اتفاقات دخیل بوده‌اند و همچنین وضعیت و موقعیت مناطق جنگی، در نقشه‌هایی که آمده است، به خوبی توضیح داده شده است. سخنان امام (ره) و دکتر «چمران»، همچنین «صدام حسین» و واکنش کشورهای غربی هم در این کتاب آمده است. عکس‌های تقریباً نایاب و طراحی‌های جذاب کتاب در کنار تدوین مناسب آن، این متن را خواندنی‌تر کرده است.



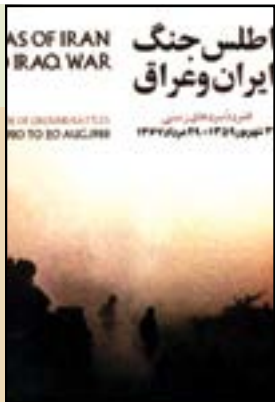
جنگ عراق و ایران
عبدالحلیم ابوغزاله، نادر نوروزشاد

سپاه پاسداران

روایت وزیر امور خارجه مصر در زمان هشت سال دفاع مقدس از این دوران، پنجره‌ای به شناخت بیشتر درباره شرایط بین‌المللی و زوایای سیاسی بر علیه ایران می‌گشاید. نویسنده کتاب با ارائه گزارش‌هایی از هزینه‌های این جنگ، اطلاعات خوبی در اختیار خواننده می‌گذارد؛ برای نمونه گفته می‌شود عراق، ۱۵۹ میلیارد دلار و ایران، ۶۹ میلیارد دلار برای خرید تسلیحات و تجهیزات در جنگ هزینه کرده‌اند.

اطلس جنگ ایران و عراق

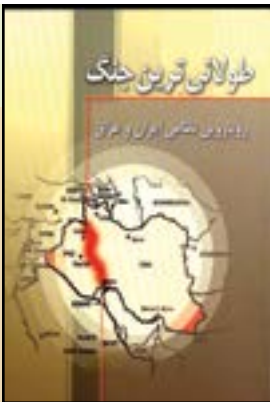
مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس



«اطلس جنگ ایران و عراق» فشرده اطلاعات نبردهای زمینی ایران و عراق از ۳۱ شهریور ۱۳۵۹ تا ۲۹ مرداد ۱۳۶۷ است که با بازنگری فرماندهان عالیرتبه سپاه، تجدید چاپ شده است. این اطلس حاصل فعالیت هشت‌ساله تیم ۲۰ نفره‌ای از محققان مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس و حاوی اطلاعاتی چون نقشه هر عملیات، چکیده‌ای از واقع هر عملیات، اطلاعات خسارت‌ها و تلفات دشمن، تعداد و هویت یگان‌های درگیر و... است. تحقیقات اولیه این اثر حدود ۱۰ سال طول کشید و با گروه‌های مختلف پژوهشی عملیاتی و براساس نقشه‌های جنگی تنظیم شده است.

طولانی‌ترین جنگ
دیلیپ هیرو

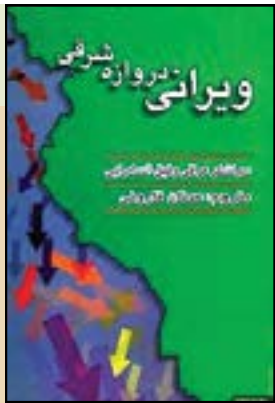
مرز و بوم



تلاش اصلی «دیلیپ هیرو» در کتاب «طولانی‌ترین جنگ» بررسی دلایل وقوع جنگ ایران و عراق و سیر تحولات و اثرات منفی آن در خاورمیانه و سایر کشورهای جهان است. وی با بیانی شفاف و تقریباً ادبی، گزارش جامعی را از علل و پیامدهای این جنگ ارائه می‌کند. به نوشته «لیسا اندرسون» خبرنگار روزنامه «نیویورک تایمز»، این کتاب از نوشته‌های عالی و کوتاهی است که طولانی‌ترین جنگ قرن بیستم را روایت می‌کند و گزینه مناسبی برای هر کسی است که می‌خواهد درباره مقاصد بیمارگونه صدام حسین در حمله به کشورهای همسایه، اطلاعاتی به دست آورد.

ویرانی دروازه‌های شرقی
ژنرال و فیک السامرابی

مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس



نگاه به جنگ ایران و عراق از منظر دشمن، یکی از جنبه‌های درخور پرداختش دفاع مقدس است. «ویرانی دروازه‌های شرقی» به دلیل سوابق و جایگاه سازمانی نویسنده آن در استخبارات ارتش عراق، از جمله منابع مهم موجود است. با در نظر گرفتن این مطلب که بحث کتاب در رابطه با کشور عراق، جنگ با ایران، اشغال کویت و حرکت‌های مردمی مخالفان صدام است، اطلاعات خوبی برای انتقال دادن دارد. ژنرال «وفیق السامرابی» در رابطه با جنگ ایران و عراق به لایه‌های موجود در کمک‌رسانی نظامی و غیرنظامی به رژیم صدام و امکانات اطلاعاتی که آمریکا در اختیار ارتش صدام قرار داد، اشاره می‌کند.

جنایت‌های ما در خرمشهر
محمدنبی ابراهیمی

سوره مهر



«جنایت‌های ما در خرمشهر؛ خاطرات افسران عراقی از جنگ خرمشهر» حاوی اعترافات بسیار مهمی از افسران عراقی از شروع اشغال خرمشهر تا پایان آن است که گوشه‌ای از جنایات خویش را بازگو می‌کنند. این افسران در آن ایام در خرمشهر بوده‌اند و جنایت‌هایشان را در شب اشغال خرمشهر و روزهای پس از آن نقل کرده‌اند؛ جنایت‌هایی که با موافقت ضمنی فرماندهی کل عراق انجام می‌شد. انفجار ایستگاه فشار قوی برق، قتل عام خانواده‌ها، انهدام کارخانه، سرقت خودروها و تعدی به نوامیس مردم، برخی از جنایات این افسران در خرمشهر است.

روایت فتح

سه روز محاصره علیرضا اشتری

گردان «المهدی» از لشکر ۱۰ سیدالشهدا(ع) در مرحله تکمیلی عملیات کربلای ۵ به محاصره می افتد و پس از سه روز، عده‌ای از نیروهای این گردان از محاصره می‌گریزند. این کتاب ۱۷۵ صفحه‌ای، روایتی بسیار خواندنی و مستند از جنس آدم‌ها و رزمندگان بسیجی و نوع برخورد آن‌ها با جنگ، درگیری، سختی، دشمن، زخمی شدن و شهادت خودشان و دوستانشان است. این کتاب، روایت بسیجیان آن روزگار و بُرشی مستند از باورها و رفتارها و نوع برخورد آن‌ها با جنگ است. این قصه، حدیث نامکرر رزمندگانی است که با رزمشان و خونشان و بذل جوانی و جانشان، نام ایران را سربلند نگه داشتند.



ملك اعظم

خاکهای نرم کوشک سعید عاکف

«خاکهای نرم کوشک» را می‌توان از کتاب‌هایی دانست که نماد معنویت جنگ به حساب می‌آیند. این معنویت به گونه‌ای است که حضور نورانی معصومین(ع) مخصوصاً حضرت فاطمه زهرا(س) در آن مشهود است. استفاده از قالب خاطرات کوتاه از ۷۲ فرآز از زندگی شهید «عبدالحسین برونسی» که حاصل تحقیقات میدانی نویسنده و مطالعه کتاب و مصاحبه با خانواده شهید و نیروهای تحت فرمان و فرماندهان و... است، از ویژگی‌های این کتاب است. بهره‌گیری از تکنیک روان‌نویسی برای انتقال حالات معنوی و سیره فردی و اجتماعی شهید برونسی از جمله مسائلی است که نویسنده به آن اهتمام داشته است. این کتاب یکی از کتاب‌های پرفروش تاریخ ایران است.

